



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Liceo Scientifico Statale "G. Falcone e P. Borsellino"

Via Matteotti, 31 – 20044 ARESE (MI)

Tel: 02 93583161

e-mail uffici: liceoarese@liceofalcbors.it–

PEC: mips340002@pec.istruzione.it



Arese, 13 dicembre 2022

Circ. 171

Al personale docente
Alle studentesse e agli studenti
delle classi terze, quarte e quinte
Alle loro famiglie

Oggetto: "Questo lo potevo fare anch'io. Arte contemporanea e filosofia"

In data 10 gennaio 2023 avrà inizio il progetto di ampliamento dell'offerta formativa "Questo lo potevo fare anch'io. Arte contemporanea e filosofia". Il corso si articola in 8 incontri e ha come obiettivo quello di familiarizzare con le forme della creatività contemporanea (dalla pittura all'architettura, dalla fotografia alla performance, dalla danza alla poesia), spesso sentita come qualcosa di distante dal modo comune di intendere l'arte stessa e la vita, e con il suo linguaggio, spesso indecifrabile, provocatorio e perturbante, cercando di ricostruire i concetti fondamentali dell'estetica, quali quello di bellezza, genio, creatività, e quindi confrontandosi con alcune fasi del pensiero filosofico antico, moderno e contemporaneo. Il percorso comprenderà anche un confronto con alcuni protagonisti della scena artistica contemporanea. Alla fine del corso verrà proposta agli studenti la realizzazione in power point di un approfondimento di gruppo relativo a un autore, a una tendenza o a una mostra all'interno del panorama della creatività contemporanea, che diverrà poi oggetto di discussione e confronto all'interno del gruppo classe nell'ultimo incontro.

Il calendario degli incontri, che saranno svolti in presenza e rivolti agli studenti del triennio sarà il seguente:

10 gennaio. Cos'è l'arte contemporanea: fra espressione di se stessi e impegno sociale

18 gennaio. I termini fondamentali dell'estetica (arte, bellezza, creatività...)

25 gennaio. Arte e filosofia: storia di un rapporto difficile. La nascita del pensiero estetico nell'antichità greca e la fondazione dell'estetica moderna

31 gennaio. Arte e non-arte: il caso di Duchamp e il ready made

8 marzo. Chi è l'artista oggi? Quali le nuove forme d'arte nel mondo digitalizzato e globalizzato? Uno sguardo sul contemporaneo

14 marzo. Il sistema dell'arte contemporanea e i suoi protagonisti (gallerie, collezionisti, curatori, musei...)

29 marzo. Testimonianza di un artista contemporaneo

5 aprile. Presentazione dei lavori e discussione di gruppo

Per iscriversi siete pregati di scrivere una mail al docente referente del corso Prof. Giancarlo Lacchin (giancarlo.lacchin@liceofalcbors.it), inviando anche il modulo allegato alla circolare n. 168.

Il Dirigente Scolastico

(Prof. Ersilio Mancuso)

Firma apposta ai sensi dell'art. 3 comma 2 D. L.vo n. 39/93